

Laurent Eisler est un artiste plasticien basé à Marseille, dont la pratique se distingue par une approche multidisciplinaire et expérimentale. Diplômé en 1998 en arts graphiques à Lyon, il développe depuis une œuvre protéiforme qui embrasse des médiums variés, allant de la peinture à la vidéo, en passant par la construction et les arts du feu.

Guidé par une fascination pour les techniques artisanales et industrielles, Laurent Eisler détourne et réinvente les processus, dans une démarche à la fois intuitive et ludique. Chaque matériau, chaque méthode devient pour lui un terrain d'expérimentation où s'entrelacent recherche esthétique et expérimentation technique.

Ces dernières années, son intérêt pour la céramique l'a conduit à explorer des pratiques de cuisson expérimentales. Il crée des fours-sculptures en terre cuite, véritables œuvres d'art fonctionnelles, conçues pour permettre la cuisson d'autres sculptures. Parallèlement, il s'investit dans une redécouverte du Raku originel et s'aventure dans des modes de cuisson extrêmes, interrogeant les résistances et les métamorphoses du matériau terre.

Ancré dans une quête perpétuelle de sens et de dépassement des frontières matérielles, le travail de Laurent Eisler se situe à la croisée de l'artisanat, de la sculpture et de l'expérimentation conceptuelle.

Laurent Eisler is a visual artist based in Marseille, whose practice is distinguished by a multidisciplinary and experimental approach. A graduate in graphic arts from Lyon in 1998, he has since developed a versatile body of work embracing a variety of mediums, from painting to video, as well as construction and the art of fire.

Guided by a fascination with both artisanal and industrial techniques, Laurent Eisler reinterprets and reinvents processes with an approach that is both intuitive and playful. For him, each material and method becomes a field of experimentation where aesthetic research and technical exploration intersect.

In recent years, his interest in ceramics has led him to delve into experimental firing practices. He creates clay-fired kiln-sculptures, functional works of art designed to fire other sculptures. In parallel, he has undertaken a rediscovery of traditional Raku and has ventured into extreme firing techniques, probing the limits and transformations of clay as a material.

Rooted in a perpetual quest for meaning and the transcendence of material boundaries, Laurent Eisler's work resides at the intersection of craftsmanship, sculpture, and conceptual experimentation.